

AURO



AURO-3D® is a registered trademark of NEWAURO BV. AURO, AURO-3D, Auro-Codec, and Auro-Matic are registered trademarks of NEWAURO BV.

Learn more about AURO-3D®. www.auro-3d.com

AURO-3D® Technology

□ AURO-3D® Format

The AURO-3D® format is a high-quality audio format that provides a realistic sound experience. By reproducing the sounds that move around us in our daily lives and the sounds coming from above, it creates a three-dimensional and immersive sound.

□ Auro-Matic

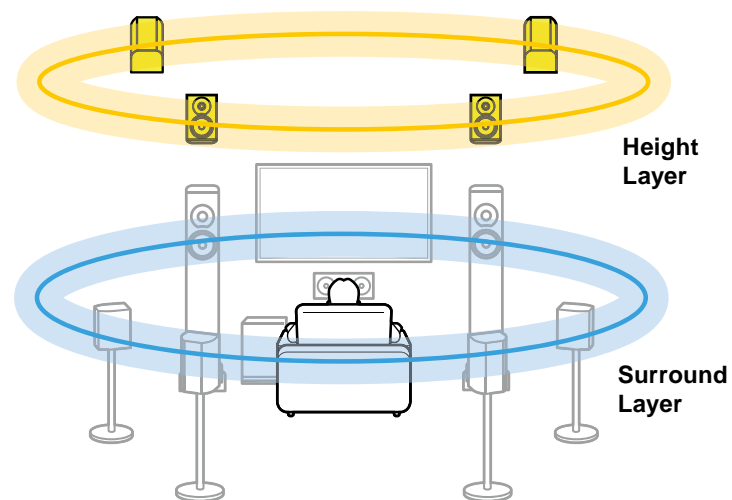
Auro-Matic® - this up-mixing technology converts any existing content without height, from stereo and surround (2D), to the requested AURO-3D® format (3D) or any compatible speaker setup. This is used to convert any legacy content (i.e. not Auro-encoded) from Mono, Stereo and Surround to an AURO-3D® format. Unlike most other up-mixing technologies on the market, Auro-Matic® leaves the original channels of the input source intact instead of steering parts of it to particular speakers. The sophisticated adaptive processing places the original recording in a 3-dimensional environment that matches the acoustical properties of the recording, creating an immersive sound field that creates the impression of being in the same environment as where the recording was taking place. Depending on the content more or less spatial cues can be detected for the 3D extrapolation algorithm, resulting in slightly different experiences.

Listening Modes

□ AURO-3D®

This mode creates expansive height around the listener by forming the AURO-3D® proprietary Height Layer on the conventional Surround Layer, thereby recreating a three-dimensional sound field.

In this listening mode, the Auro-3D® engine creates an immersive 3D experience on all supported speakers, regardless of the input signal. This means that content that has been encoded using Auro-Codec® is decoded (and further up-mixed if necessary), and other content is up-mixed for the selected speaker configuration.

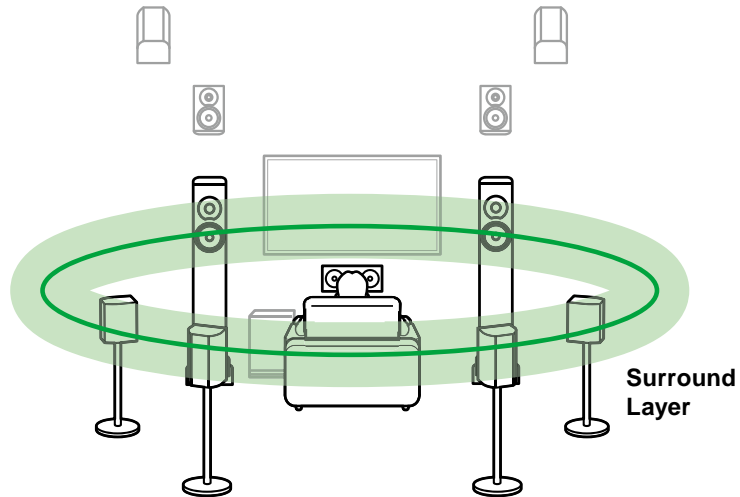


□ Auro Surround

Auro Surround is a mode that creates a sound field using only the Surround Layer speakers and without using Height speakers.

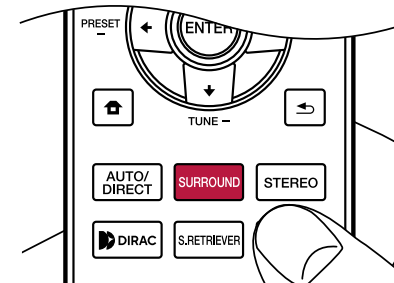
In this listening mode, the Auro-3D® engine creates a perfect sound experience using all speakers in the Surround Layer, regardless of the input signal.

Therefore, the content that has been encoded using Auro-Codec® is decoded (and further up-mixed if necessary), and all other content is up-mixed to the speaker configuration of supported sound (normally 5.1 or 7.1).



Playback of AURO-3D®

Playback of AURO-3D® is very simple. After playing existing content or Auro content, you can switch to the AURO-3D® listening mode by repeatedly pressing the SURROUND button on the remote control. Similarly, you can select "Auro Surround" using the same steps.



- Required Speakers for AURO-3D® Playback (→[p3](#))
- Auro settings (→[p4](#))

Required Speakers for AURO-3D® Playback

AURO-3D® playback requires height speakers. You can play audio with just one pair of height speakers, but having two pairs will provide the best performance.

Possible combinations for Height speakers compatible with AURO-3D®

- Front High speaker and Rear High speaker *Figure 1
- Front High speaker and Top Rear speaker
- Front High speaker and Dolby Enabled Speaker (Surround)
- Front High speaker and Dolby Enabled Speaker (Surround Back)
- Top Front speaker and Top Rear speaker
- Top Front speaker and Rear High speaker
- Top Front speaker and Dolby Enabled Speaker (Surround)
- Top Front speaker and Dolby Enabled Speaker (Surround Back)
- Dolby Enabled Speaker (Front and Surround)
- Dolby Enabled Speaker (Front and Surround Back)
- Dolby Enabled Speaker (Front) and Rear High speaker
- Dolby Enabled Speaker (Front) and Top Rear speaker
- If you have only one pair of Height speakers, please use either Front High speaker or Top Front speaker. Other speaker combinations are not supported.

Recommended Speaker Layout for AURO-3D®

For AURO-3D®'s recommended speaker layout, you will use Front High speakers (FHL, FHR) and Rear High speakers (RHL, RHR) as Height speakers. These speakers should be positioned directly above the Front and Surround speakers.

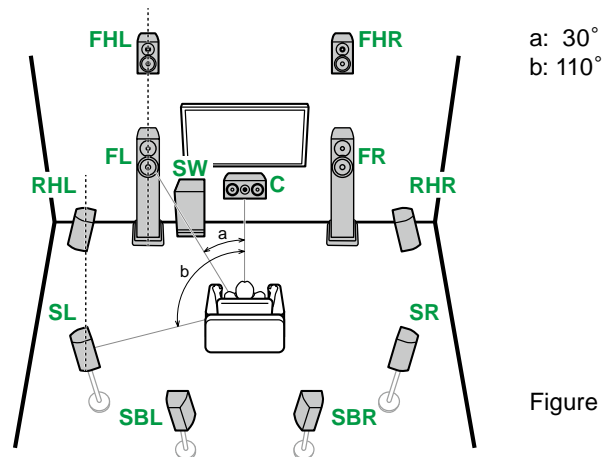



Figure 1

- Please refer to AURO-3D® "HOME THEATER SYSTEMS"- "SETUP"- "DOWNLOAD" on <https://www.auro-3d.com/>
- Additionally, you can still enjoy AURO-3D® using the speaker layout provided in the instruction manual ([VSX-LX805](#), [VSA-LX805](#)).

Auro settings

1. Press  on the remote controller, and from Home displayed select "System Setup" - "Audio Adjust" - "AURO-3D" - to make the settings.

❑ AURO-3D Listening Mode (Default Value : AURO-3D)

When detecting the AURO-3D® format, you can set whether to output sound from all speakers or from the same speakers as the input signal.

AURO-3D	Decodes and up-mixes the Auro content, playing it on all the configured speakers.
Native	Plays back the audio included in natively decoded Auro content without any up-mixing.

❑ Auro-Matic Preset (Default Value : Medium)

This setting adjusts the Auro-Matic Preset effect.

- It applies when playing music or movies that do not contain the AURO-3D® format, but are played back with AURO-3D or Auro Surround.

Small	This preset is suitable for playing chamber music.
Medium	This preset is suitable for playing movies, TV shows, and music genres like pop and jazz.
Large	This preset is suitable for playing sources recorded in large spaces, such as orchestral performances.
Movie	This preset is suitable for playing movies with intense action scenes, including big explosions.
Speech	This preset is suitable for playing content where the majority of the audio is speech, such as news programs, with minimal spatial information.

❑ Auro-Matic Strength (Default Value : 12)

You can select the level of the up-mix effect in the Auro-Matic up-mixer from "0" to "15". Setting it to "0" disables the up-mix, while setting it to "15" maximizes the effect. Increasing the level will increase the volume of the up-mixed signals in the Surround Layer and Height Layer.

- This setting applies when playing music or movies that do not contain the AURO-3D® format but are played back with AURO-3D or Auro Surround.

Information

AURO-3D and Auro Surround Supported Formats

- Auro
- Analog
- PCM 2.0ch, Multich PCM/44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz
- DSD
- AAC * For Japanese models only
- Dolby Digital, DD+, TrueHD/44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz
- DTS, DTS-HD (HR/MA/LBR)/44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz

AURO



AURO-3D® est une marque déposée de NEWAURO BV. AURO, AURO-3D, Auro-Codec, et Auro-Matic sont des marques déposées de NEWAURO BV.

Plus d'informations sur AURO-3D®. www.auro-3d.com

Technologie AURO-3D®

Format AURO-3D®

Le format AURO-3D® est un format audio de haute qualité offrant une expérience sonore réaliste. En reproduisant les sons qui nous entourent au quotidien et les sons venant d'en haut, il crée un son tridimensionnel et immersif.

Auro-Matic

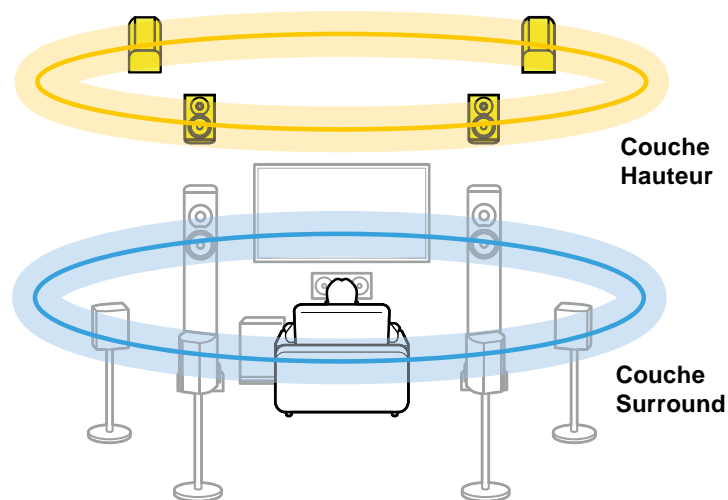
Auro-Matic® - cette technologie de surmixage convertit tout contenu existant sans hauteur, de la stéréo et du surround (2D), au format AURO-3D® (3D) demandé ou à toute configuration d'enceinte compatible. Ceci est utilisé pour convertir tout contenu traditionnel (c'est-à-dire non encodé avec Auro) Mono, Stéréo et Surround en un format AURO-3D®. Contrairement à la plupart des autres technologies de surmixage sur le marché, Auro-Matic® laisse intacts les canaux d'origine de la source d'entrée au lieu d'en diriger des parties vers des haut-parleurs particuliers. Le traitement adaptatif sophistiqué place l'enregistrement original dans un environnement en 3 dimensions correspondant aux propriétés acoustiques de l'enregistrement, créant un champ sonore immersif donnant l'impression d'être dans le même environnement que celui où l'enregistrement a eu lieu. En fonction du contenu, des repères plus ou moins spatiaux peuvent être détectés pour l'algorithme d'extrapolation 3D, créant ainsi des expériences légèrement différentes.

Modes d'écoute

AURO-3D®

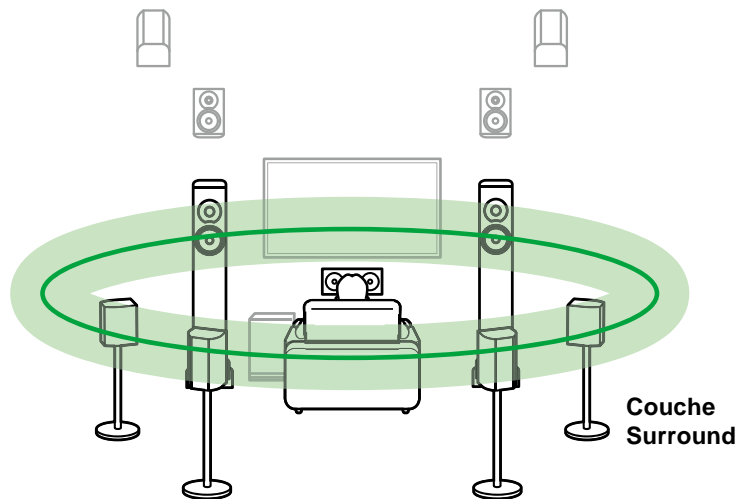
Ce mode crée une hauteur expansive autour du spectateur en formant la couche Hauteur exclusive AURO-3D® sur la couche Surround conventionnelle, recréant ainsi un champ sonore tridimensionnel.

Dans ce mode d'écoute, le processeur Auro-3D® crée une expérience 3D immersive sur tous les haut-parleurs pris en charge, quel que soit le signal d'entrée. Cela signifie que le contenu qui a été encodé à l'aide d'Auro-Codec® est décodé (et surmixé à nouveau si nécessaire), et les autres contenus sont à nouveau surmixés pour la configuration d'enceinte sélectionnée.



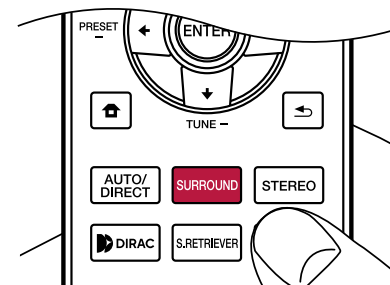
▣ Auro Surround

Le mode Auro Surround crée un champ sonore en utilisant uniquement les enceintes de la couche Surround et sans utiliser les enceintes en hauteur. Dans ce mode d'écoute, le processeur Auro-3D® crée une expérience sonore parfaite en utilisant toutes les enceintes de la couche Surround, quel que soit le signal d'entrée. Ainsi, le contenu encodé à l'aide d'Auro-Codec® est décodé (et surmixé à nouveau si nécessaire), et tout autre contenu est surmixé vers la configuration de l'enceinte du son pris en charge (normalement 5.1 ou 7.1).



Lecture d'AURO-3D®

La lecture d'AURO-3D® est très simple. Après avoir lu du contenu existant ou du contenu Auro, vous pouvez passer en mode d'écoute AURO-3D® en appuyant plusieurs fois sur le bouton SURROUND de la télécommande. De même, vous pouvez sélectionner « Auro Surround » en utilisant les mêmes étapes.



- Enceintes requises pour la lecture AURO-3D® (→ [p7](#))
- Réglages Auro (→ [p8](#))

Enceintes requises pour la lecture AURO-3D®

La lecture AURO-3D® nécessite des enceintes en hauteur. Vous pouvez lire des données audio avec une seule paire d'enceintes en hauteur, mais deux paires offrent les meilleures performances.

Combinaisons possibles pour enceintes compatibles avec AURO-3D®

- Enceinte avant et enceinte arrière *Figure 1
- Enceinte avant et enceinte arrière supérieure
- Enceinte avant et enceinte Dolby (Surround)
- Enceinte avant et enceinte Dolby (Surround arrière)
- Enceinte avant supérieure et enceinte arrière supérieure
- Enceinte avant supérieure et enceinte arrière
- Enceinte avant supérieure et enceinte Dolby (Surround)
- Enceinte avant supérieure et enceinte Dolby (Surround arrière)
- Enceinte Dolby (Avant et Surround)
- Enceinte Dolby (Avant et Surround arrière)
- Enceinte Dolby (Avant) et enceinte arrière
- Enceinte Dolby (Avant) et enceinte supérieure arrière
- Si vous ne disposez que d'une paire d'enceintes en hauteur, utilisez une enceinte avant ou une enceinte avant supérieure. Les autres combinaisons d'enceintes ne sont pas prises en charge.

Disposition d'enceintes recommandée pour AURO-3D®

Pour la disposition d'enceintes recommandée par AURO-3D®, vous utiliserez les enceintes avant (FHL, FHR) et arrière (RHL, RHR) comme enceintes en hauteur. Ces enceintes doivent être placées directement au-dessus des enceintes avant et surround.

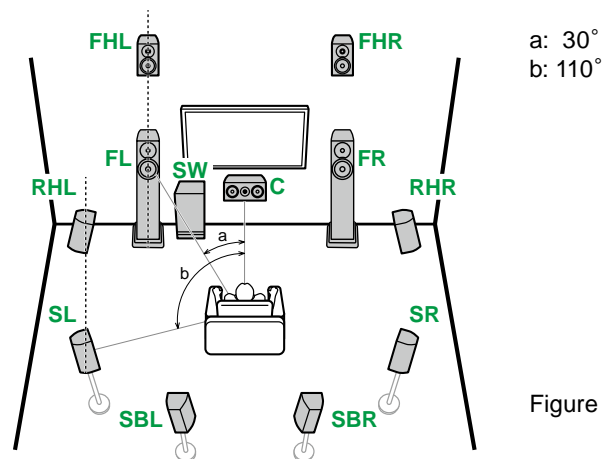



Figure 1

- Veuillez consulter AURO-3D® « HOME THEATER SYSTEMS »-« SETUP »-« DOWNLOAD » sur <https://www.auro-3d.com/>
- En outre, vous pouvez toujours profiter d'AURO-3D® en utilisant la disposition d'enceintes fournie dans le manuel d'instructions ([V SX-LX805](#), [V SA-LX805](#)).

Réglages Auro

- Appuyez sur  sur la télécommande, et sur l'écran d'accueil affiché sélectionnez «System Setup» - «Audio Adjust» - «AURO-3D» - pour effectuer les réglages.

AURO-3D Listening Mode (Valeur par défaut : AURO-3D)

Lorsque vous détectez le format AURO-3D®, vous pouvez choisir de produire du son à partir de toutes les enceintes ou des mêmes enceintes que le signal d'entrée.

AURO-3D	Décode et mixe le contenu Auro, en le diffusant sur toutes les enceintes configurées.
Native	Lit l'audio inclus dans le contenu Auro décodé nativement sans aucun surmixage supplémentaire.

Auro-Matic Preset (Valeur par défaut : Moyen)

Ce paramètre permet d'ajuster l'effet Pré-réglage Auro-Matic.

- Il s'applique à la lecture de musique ou de films qui ne contiennent pas le format AURO-3D®, mais qui sont lus avec AURO-3D ou Auro Surround.

Small	Ce pré-réglage est adapté pour jouer de la musique de chambre.
Medium	Ce pré-réglage convient pour lire des films, des émissions de télévision et des genres musicaux comme la pop et le jazz.
Large	Ce pré-réglage est adapté pour lire des sources enregistrées dans de grands espaces, tels que des performances orchestrales.
Movie	Ce pré-réglage est adapté pour lire des films avec des scènes d'action intense, y compris de grandes explosions.
Speech	Ce pré-réglage convient à la lecture de contenus dont la majorité de l'audio est constituée de discours, tels que des programmes d'informations, avec un minimum d'informations spatiales.

Auro-Matic Strength (Valeur par défaut : 12)

Vous pouvez sélectionner le niveau de l'effet de surmixage dans le surmixeur Auro-Matic de « 0 » à « 15 ». Si vous le réglez sur « 0 », le surmixage est désactivé, tandis que si vous le réglez sur « 15 », l'effet est maximisé. L'augmentation du niveau augmentera le volume des signaux surmixés dans la couche Surround et la couche Hauteur.

- Ce réglage s'applique à la lecture de musique ou de films qui ne contiennent pas le format AURO-3D®, mais qui sont lus avec AURO-3D ou Auro Surround.

Informations

Formats AURO 3D et Auro Surround pris en charge

- Auro
- Analogique
- PCM 2,0 canaux, Multi-canaux PCM/44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192 kHz
- DSD
- AAC * Pour les modèles japonais uniquement
- Dolby Digital, DD+, TrueHD/44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192 kHz
- DTS, DTS-HD (HR/MA/LBR)/44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192 kHz

AURO



AURO-3D® es una marca comercial registrada de NEWAURO BV. AURO, AURO-3D, Auro-Codec y Auro-Matic son marcas comerciales registradas de NEWAURO BV.

Más información sobre AURO-3D®. www.auro-3d.com

Tecnología AURO-3D®

Formato AURO-3D®

El formato AURO-3D® es un formato de audio de alta calidad que proporciona una experiencia de sonido realista. Al reproducir los sonidos que se mueven a nuestro alrededor en la vida cotidiana y los que nos llegan desde arriba, crea un sonido tridimensional y envolvente.

Auro-Matic

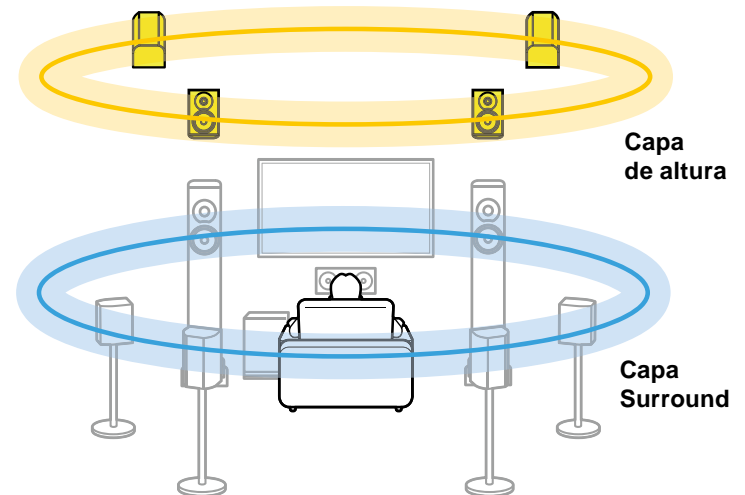
Auro-Matic®: esta tecnología de mezcla ascendente convierte cualquier contenido existente sin altura, de estéreo y surround (2D), al formato AURO-3D® (3D) solicitado o a cualquier configuración de altavoces compatible. Se utiliza para convertir cualquier contenido heredado (es decir, no codificado en Auro) de Mono, Estéreo y Surround a un formato AURO-3D®. A diferencia de la mayoría de las tecnologías de mezcla ascendente del mercado, Auro-Matic® deja intactos los canales originales de la fuente de entrada en lugar de dirigir partes de ella a determinados altavoces. El sofisticado procesamiento adaptativo coloca la grabación original en un entorno tridimensional que se ajusta a las propiedades acústicas de la grabación, creando un campo sonoro envolvente que crea la impresión de estar en el mismo entorno en el que se realizó la grabación. Dependiendo del contenido, se pueden detectar más o menos señales espaciales para el algoritmo de extrapolación 3D, lo que da lugar a experiencias ligeramente diferentes.

Modos de escucha

AURO-3D®

Este modo crea una altura expansiva alrededor del oyente formando la capa de altura patentada AURO-3D® sobre la capa Surround convencional, recreando así un campo sonoro tridimensional.

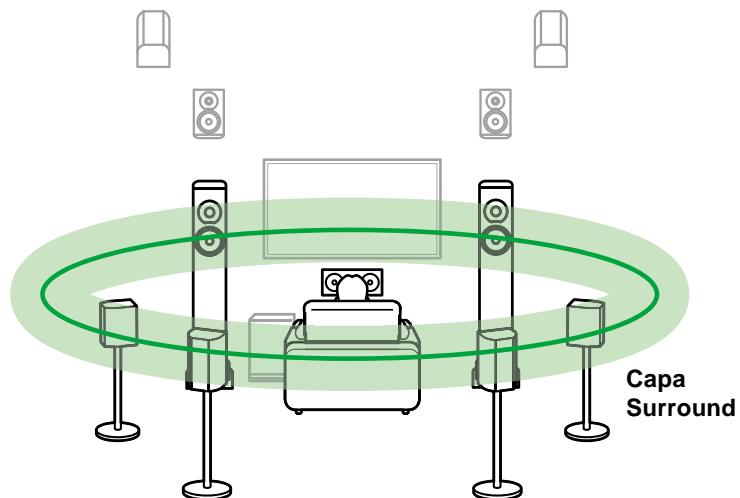
En este modo de escucha, el motor Auro-3D® crea una experiencia 3D envolvente en todos los altavoces compatibles, independientemente de la señal de entrada. Esto significa que los contenidos codificados con Auro-Codec® se descodifican (y se mezclan posteriormente si es necesario), y el resto de contenidos se mezclan para la configuración de altavoces seleccionada.



□ Auro Surround

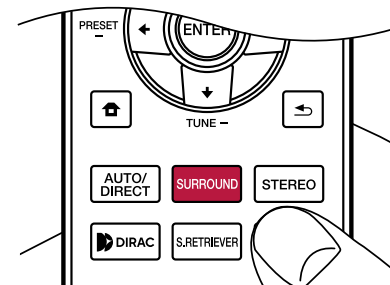
Auro Surround es un modo que crea un campo sonoro utilizando solo los altavoces de la capa Surround y sin utilizar altavoces de altura.

En este modo de escucha, el motor Auro-3D® crea una experiencia de sonido perfecta utilizando todos los altavoces de la capa Surround, independientemente de la señal de entrada. Por lo tanto, el contenido que se ha codificado utilizando Auro-Codec® se descodifica (y se mezcla posteriormente si es necesario), y el resto del contenido se mezcla a la configuración de altavoces de sonido compatible (normalmente 5.1 o 7.1).



Reproducción de AURO-3D®

La reproducción de AURO-3D® es muy sencilla. Después de reproducir contenidos existentes o contenidos Auro, puede cambiar al modo de escucha AURO-3D® pulsando repetidamente el botón SURROUND del mando a distancia. Del mismo modo, puede seleccionar "Auro Surround" siguiendo los mismos pasos.



- Altavoces necesarios para la reproducción de AURO-3D® (→[p11](#))
- Ajustes de Auro (→[p12](#))

Altavoces necesarios para la reproducción de AURO-3D®

La reproducción de AURO-3D® requiere altavoces de altura. Puede reproducir audio con una sola pareja de altavoces de altura, pero tener dos parejas le proporcionará el mejor rendimiento.

Posibles combinaciones de altavoces de altura compatibles con AURO-3D®

- Altavoz alto delantero y altavoz alto trasero *Figura 1
- Altavoz alto delantero y altavoz superior trasero
- Altavoz alto delantero y altavoz Dolby Enabled (Surround)
- Altavoz alto delantero y altavoz Dolby Enabled (Surround Back)
- Altavoz superior delantero y altavoz superior trasero
- Altavoz superior delantero y altavoz alto trasero
- Altavoz superior delantero y altavoz Dolby Enabled (Surround)
- Altavoz superior delantero y altavoz Dolby Enabled (Surround Back)
- Altavoz Dolby Enabled (delantero y Surround)
- Altavoz Dolby Enabled (delantero y Surround Back)
- Altavoz Dolby Enabled (delantero) y altavoz alto trasero
- Altavoz Dolby Enabled (delantero) y altavoz superior trasero
- Si sólo dispone de una pareja de altavoces de altura, utilice el altavoz alto delantero o el altavoz superior delantero. No se admiten otras combinaciones de altavoces.

Disposición de altavoces recomendada para AURO-3D®

Para la disposición de altavoces recomendada de AURO-3D®, utilizará altavoces altos delanteros (FHL, FHR) y altavoces altos traseros (RHL, RHR) como altavoces de altura. Estos altavoces deben colocarse directamente encima de los altavoces delanteros y surround.

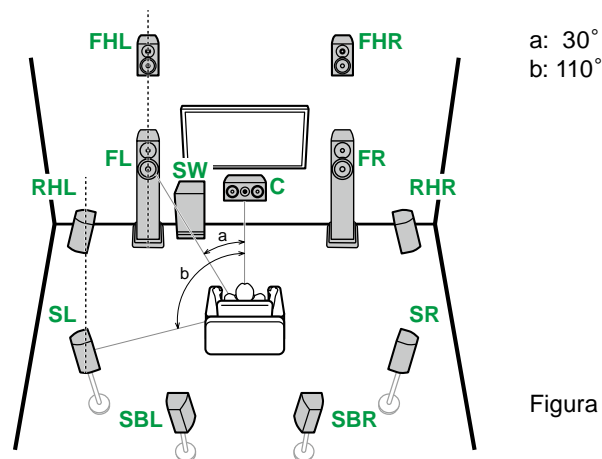



Figura 1

- Consulte AURO-3D® "HOME THEATER SYSTEMS"- "SETUP"- "DOWNLOAD" en <https://www.auro-3d.com/>
- Además, puede seguir disfrutando de AURO-3D® utilizando la disposición de altavoces proporcionada en el manual de instrucciones (VSA-LX805, VSA-LX805).

Ajustes de Auro

1. Pulse  en el mando a distancia y desde la pantalla de Inicio mostrada seleccione "System Setup" - "Audio Adjust" - "AURO-3D" - para hacer los ajustes.

❑ AURO-3D Listening Mode (Valor por defecto : AURO-3D)

Cuando se detecta el formato AURO-3D®, se puede establecer si se emite sonido desde todos los altavoces o desde los mismos altavoces que la señal de entrada.

AURO-3D	Decodifica y mezcla el contenido de Auro, reproduciéndolo en todos los altavoces configurados.
Native	Reproduce el audio incluido en el contenido Auro descodificados de forma nativa sin necesidad de remezcla.

❑ Auro-Matic Preset (Valor por defecto : Medio)

Esta opción ajusta el efecto Auro-Matic Preset.

- Se aplica cuando se reproduce música o películas que no contienen el formato AURO-3D®, pero se reproducen con AURO-3D o Auro Surround.

Small	Este preajuste es adecuado para reproducir música de cámara.
Medium	Este preajuste es adecuado para reproducir películas, programas de TV y géneros musicales como el pop y el jazz.
Large	Este preajuste es adecuado para reproducir fuentes grabadas en grandes espacios, como interpretaciones orquestales.
Movie	Este preajuste es adecuado para reproducir películas con escenas de acción intensa, incluidas grandes explosiones.
Speech	Este preajuste es adecuado para reproducir contenidos en los que la mayor parte del audio es voz, como programas de noticias, con una información espacial mínima.

❑ Auro-Matic Strength (Valor por defecto : 12)

Puede seleccionar el nivel del efecto de mezcla en el mezclador Auro-Matic de "0" a "15". Si se ajusta a "0" se desactiva la mezcla, mientras que si se ajusta a "15" se maximiza el efecto. Al aumentar el nivel aumentará el volumen de las señales mezcladas en la capa Surround y la capa de altura.

- Este ajuste se aplica cuando se reproduce música o películas que no contienen el formato AURO-3D® se reproducen con AURO-3D o Auro Surround.

Información

Formatos compatibles con AURO-3D y Auro Surround

- Auro
- Analógico
- PCM 2.0ch, Multich PCM/44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz
- DSD
- AAC * Solo para modelos japoneses
- Dolby Digital, DD+, TrueHD/44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz
- DTS, DTS-HD (HR/MA/LBR)/44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz

AURO



AURO-3D® è un marchio registrato di NEWAURO BV. AURO, AURO-3D, Auro-Codec e Auro-Matic sono marchi registrati di NEWAURO BV.

Scopri di più su AURO-3D®. www.auro-3d.com

AURO-3D® Technology

Formato AURO-3D®

Il formato AURO-3D® è un formato audio di alta qualità in grado di fornire un'esperienza sonora più realistica. Riproducendo i suoni presenti intorno alle persone nella loro vita quotidiana e i suoni provenienti dall'alto, riesce ad ottenere un suono tridimensionale e immersivo.

Auro-Matic

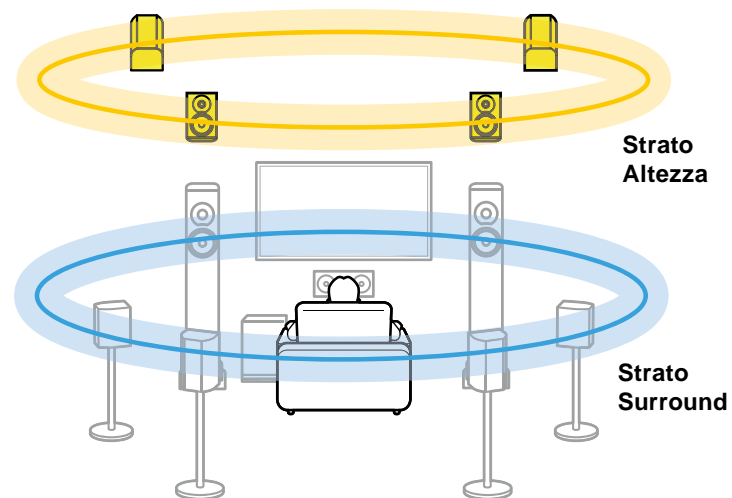
Auro-Matic® - È una tecnologia di upmixaggio che converte qualsiasi contenuto senza altezza, dal suono stereo a quello Surround (2D), nel formato AURO-3D® (3D) richiesto o in qualsiasi altra configurazione diffusore compatibile. Viene utilizzato per convertire un qualsiasi contenuto preesistente (cioè non Auro-codificato), dal suono Mono a quello Stereo e Surround, in un formato AURO-3D®. A differenza della maggior parte delle altre tecnologie di upmixaggio presenti sul mercato, Auro-Matic® lascia intatti i canali originali della sorgente di ingresso invece di indirizzarne alcune parti a specifici diffusori. La sofisticata elaborazione adattiva colloca la registrazione originale in un ambiente tridimensionale con le stesse proprietà acustiche della registrazione, creando un campo sonoro immersivo che dà l'impressione di trovarsi nello stesso ambiente in cui la registrazione ha avuto luogo. A seconda del contenuto, l'algoritmo di estrapolazione 3D rileva più o meno segnali spaziali, dando vita ogni volta ad esperienze leggermente diverse.

Modalità di ascolto

AURO-3D®

Questa modalità crea un'altezza espansiva attorno all'ascoltatore formando lo strato Altezza, brevettato da AURO-3D®, sullo strato Surround convenzionale, ricreando così un campo sonoro tridimensionale.

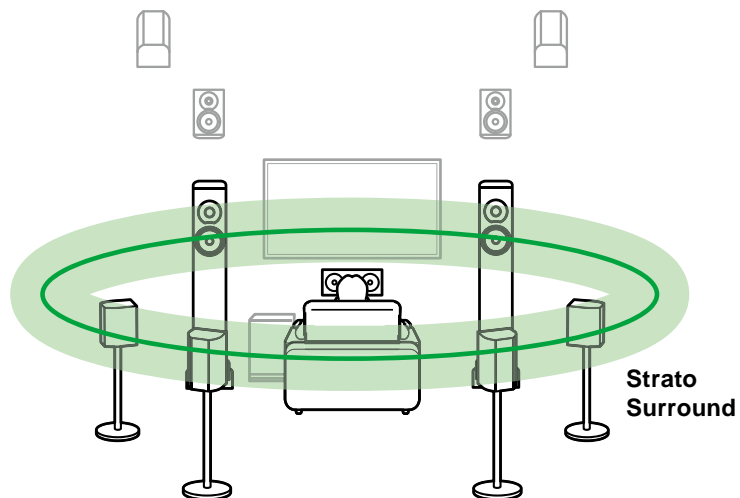
In questa modalità di ascolto, il motore Auro-3D® consente un'esperienza 3D immersiva con tutti i diffusori supportati, indipendentemente dal segnale di ingresso. Ciò significa che il contenuto codificato mediante Auro-Codec® viene decodificato (e ulteriormente upmixato, se necessario), e altri contenuti vengono upmixati per la configurazione diffusore selezionata.



□ Auro Surround

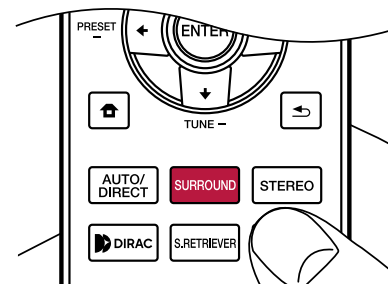
La modalità Auro Surround crea un campo sonoro utilizzando solo i diffusori di strato Surround e senza utilizzare diffusori di altezza.

In questa modalità di ascolto, il motore Auro-3D® consente una perfetta esperienza sonora con tutti i diffusori nello strato Surround, indipendentemente dal segnale di ingresso. Perciò il contenuto codificato mediante Auro-Codec® viene decodificato (e ulteriormente upmixato, se necessario), e tutti gli altri contenuti vengono upmixati nella configurazione diffusore del suono supportato (normalmente 5.1 o 7.1).



Riproduzione di AURO-3D®

Eeguire la riproduzione di AURO-3D® è molto semplice. Dopo aver riprodotto il contenuto esistente o il contenuto Auro, si può passare alla modalità di ascolto AURO-3D® premendo ripetutamente il pulsante SURROUND sul telecomando. Per selezionare "Auro Surround" basta seguire gli stessi passaggi.



- Diffusori richiesti per la riproduzione di AURO-3D® (→[p15](#))
- Impostazioni Auro (→[p16](#))

Diffusori richiesti per la riproduzione di AURO-3D®

La riproduzione di AURO-3D® richiede diffusori di altezza. Si può riprodurre l'audio con una sola coppia di diffusori di altezza, ma due coppie forniranno prestazioni migliori.

Possibili combinazioni di diffusori di altezza compatibili con AURO-3D®

- Diffusore anteriore alto e diffusore posteriore alto *Figura 1
- Diffusore anteriore alto e diffusore posteriore superiore
- Diffusore anteriore alto e diffusore abilitato Dolby (Surround)
- Diffusore anteriore alto e diffusore abilitato Dolby (Surround posteriore)
- Diffusore anteriore superiore e diffusore posteriore superiore
- Diffusore anteriore superiore e diffusore posteriore alto
- Diffusore anteriore superiore e diffusore abilitato Dolby (Surround)
- Diffusore anteriore superiore e diffusore abilitato Dolby (Surround posteriore)
- Diffusori abilitati Dolby (anteriore e Surround)*
- Diffusore abilitato Dolby (anteriore e Surround posteriore)
- Diffusore abilitato Dolby (anteriore) e diffusore posteriore alto
- Diffusore abilitato Dolby (anteriore) e diffusore posteriore superiore
- Se si dispone di una sola coppia di diffusori di altezza, utilizzare il diffusore anteriore alto o il diffusore anteriore superiore. Non sono supportate altre combinazioni di diffusori.

Disposizione consigliata dei diffusori per l'utilizzo di AURO-3D®

Come disposizione diffusori ideale per AURO-3D® si consiglia l'utilizzo, per i diffusori di altezza, di diffusori anteriori alti (FHL, FHR) e diffusori posteriori alti (RHL, RHR). Questi diffusori devono essere posizionati direttamente sopra i diffusori anteriori e Surround.

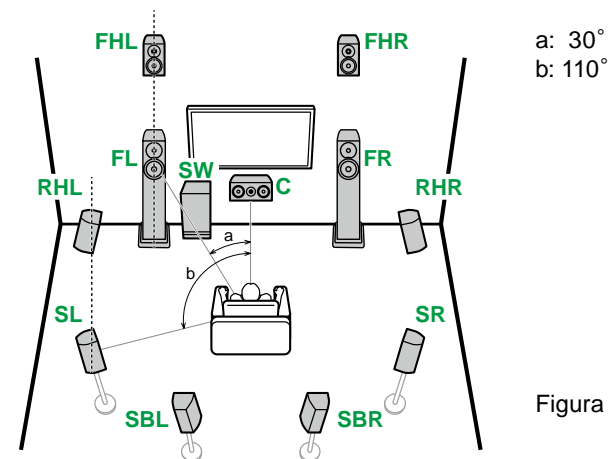



Figura 1

- Fare riferimento a AURO-3D® "HOME THEATER SYSTEMS"- "SETUP"- "DOWNLOAD" su <https://www.auro-3d.com/>
- Si può apprezzare il suono AURO-3D® anche con la disposizione diffusori descritta nel manuale di istruzioni ([VSX-LX805](#), [VSA-LX805](#)).

Impostazioni Auro

1. Premere  sul telecomando, e da Home selezionare "System Setup" - "Audio Adjust" - "AURO-3D" per eseguire le impostazioni.

❑ AURO-3D Listening Mode (valore predefinito: AURO-3D)

Quando viene rilevato il formato AURO-3D®, è possibile impostare se emettere l'audio da tutti i diffusori o solo dagli stessi diffusori del segnale di ingresso.

AURO-3D	Decodifica e upmixa i contenuti Auro, riproducendoli su tutti i diffusori configurati.
Native	Riproduce l'audio incluso nei contenuti Auro decodificati in modo nativo, senza eseguire alcun upmix.

❑ Auro-Matic Preset (Valore predefinito: medio)

Questa impostazione consente di regolare l'effetto Auro-Matic Preset.

- È l'ideale quando si riproduce musica o video che non contengono il formato AURO-3D® ma vengono comunque riprodotti con AURO-3D o Auro Surround.

Small	Questa preimpostazione è adatta alla riproduzione di musica da camera.
Medium	Questa preimpostazione è adatta alla riproduzione di film, programmi TV e generi musicali come pop e jazz.
Large	Questa preimpostazione è adatta alla riproduzione di sorgenti registrate in ampi spazi, come esecuzioni orchestrali.
Movie	Questa preimpostazione è adatta alla riproduzione di film con scene d'azione intense, come grandi esplosioni.
Speech	Questa preimpostazione è adatta alla riproduzione di contenuti in cui la maggior parte dell'audio è costituita da parlato, come i notiziari, con scarsa presenza di informazioni spaziali.

❑ Auro-Matic Strength (Valore predefinito: 12)

È possibile selezionare il livello dell'effetto upmix da "0" a "15" nell'upmixer Auro-Matic. Impostandolo su "0" si disabilita l'upmix, mentre impostandolo su "15" se ne massimizza l'effetto. Con l'aumento del livello aumenta il volume dei segnali upmixati nello strato Surround e nello strato Altezza.

- Questa impostazione è l'ideale quando si riproduce musica o video che non contengono il formato AURO-3D® ma vengono comunque riprodotti con AURO-3D o Auro Surround.

Informazioni

Formati AURO-3D e Auro Surround supportati

- Auro
- Analogico
- PCM 2,0 canali, Multich PCM/44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz
- DSD
- AAC *Solo per modelli giapponesi
- Dolby Digital, DD+, TrueHD/44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz
- DTS, DTS-HD (HR/MA/LBR)/44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz

AURO



AURO-3D® ist ein eingetragenes Markenzeichen von NEWAURO BV. AURO, AURO-3D, Auro-Codec und Auro-Matic sind eingetragene Markenzeichen von NEWAURO BV.

Erfahren Sie mehr über AURO-3D®. www.auro-3d.com

AURO-3D®-Technologie

□ AURO-3D®-Format

Das AURO-3D®-Format ist ein qualitativ hochwertiges Audioformat, das ein realistisches Klangerlebnis bietet. Durch die Wiedergabe der Geräusche, die sich in unserem täglichen Leben um uns herum bewegen, und der Geräusche, die von oben kommen, entsteht ein dreidimensionaler und immersiver Klang.

□ Auro-Matic

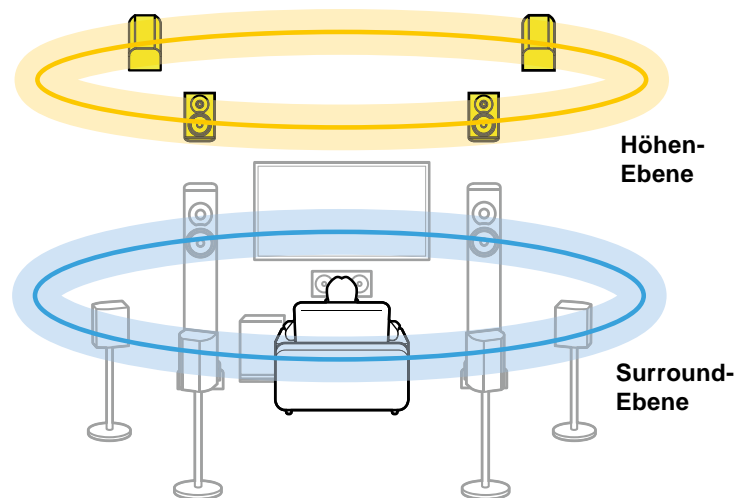
Auro-Matic® - Diese Upmixing-Technologie konvertiert alle vorhandenen Inhalte ohne Höhe, von Stereo und Surround (2D), in das gewünschte AURO-3D®-Format (3D) oder eine kompatible Lautsprecher-Einrichtung. Dies wird verwendet, um alle Legacy-Inhalte (d.h. nicht Auro-kodiert) von Mono, Stereo und Surround in ein AURO-3D-Format® zu konvertieren. Im Gegensatz zu den meisten anderen Upmixing-Technologien auf dem Markt lässt Auro-Matic® die ursprünglichen Kanäle der Eingangsquelle intakt, anstatt Teile davon auf bestimmte Lautsprecher zu lenken. Die durchdachte adaptive Verarbeitung platziert die Originalaufnahme in einer 3-dimensionalen Umgebung, welche den akustischen Eigenschaften der Aufnahme entspricht, wodurch ein immersives Klangfeld entsteht, das den Eindruck erweckt, sich in derselben Umgebung zu befinden, in der die Aufnahme stattfand. Je nach Inhalt können mehr oder weniger Rauminformationen für den 3D-Extrapolationsalgorithmus erkannt werden, was zu leicht abweichenden Erlebnissen führt.

Hörmodi

□ AURO-3D®

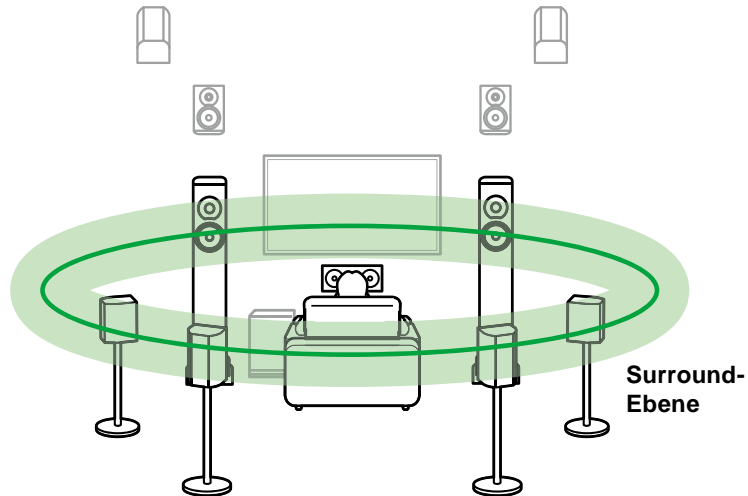
Dieser Modus erzeugt eine große Höhenwirkung um den Hörer herum, indem er die AURO-3D®-eigene Höhenebene auf der herkömmlichen Surround-Ebene bildet und so ein dreidimensionales Klangfeld erzeugt.

In diesem Hörmodus erzeugt die Auro-3D®-Engine ein immersives 3D-Erlebnis auf allen unterstützten Lautsprechern, unabhängig vom Eingangssignal. Dies bedeutet, dass Inhalte, die mit Auro-Codec® kodiert wurden, dekodiert (und bei Bedarf weiter hochgemischt) werden, und andere Inhalte für die ausgewählte Lautsprecherkonfiguration hochgemischt werden.



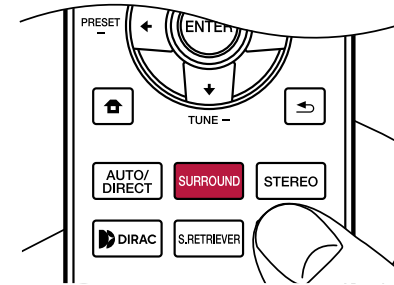
□ Auto-Surround

Auro Surround ist ein Modus, der ein Klangfeld nur mit den Lautsprechern der Surround-Ebene und ohne Verwendung von Höhenlautsprechern erzeugt. In diesem Hörmodus erzeugt die Auro-3D-Engine® ein perfektes Klangerlebnis mit allen Lautsprechern in der Surround-Ebene, unabhängig vom Eingangssignal. Daher wird der Inhalt, der mit Auro-Codec® kodiert wurde, dekodiert (und bei Bedarf weiter hochgemischt), und alle anderen Inhalte werden auf die Lautsprecherkonfiguration des unterstützten Klangs hochgemischt (normalerweise 5.1 oder 7.1).



Wiedergabe mit AURO-3D®

Die Wiedergabe mit AURO-3D® ist sehr einfach. Nach der Wiedergabe vorhandener Inhalte oder Auro-Inhalte können Sie durch wiederholtes Drücken der Taste SURROUND auf der Fernbedienung in den Hörmodus AURO-3D® wechseln. Ebenso können Sie „Auro Surround“ mit den gleichen Schritten auswählen.



- Erforderliche Lautsprecher für Wiedergabe mit AURO-3D® ([→p19](#))
- Auro-Einstellungen ([→p20](#))

Erforderliche Lautsprecher für Wiedergabe mit AURO-3D®

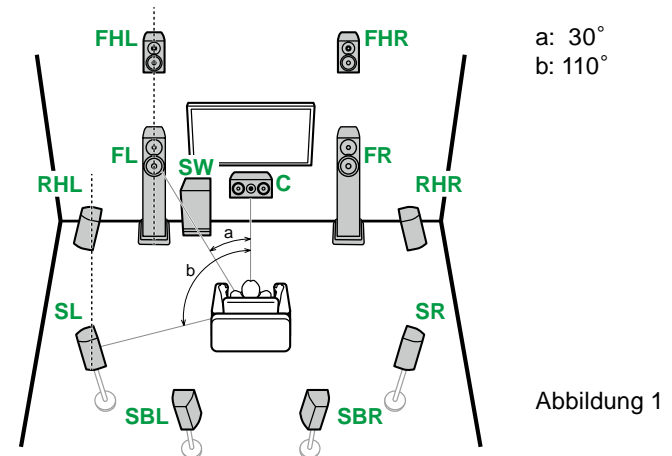
Die Wiedergabe mit AURO-3D® erfordert Höhenlautsprecher. Es ist möglich, Audio mit nur einem Paar von Höhenlautsprechern wiederzugeben, aber zwei Paare bieten die beste Leistung.

Kombinationsmöglichkeiten für Höhenlautsprecher, die mit AURO-3D® kompatibel sind

- Front-Höhenlautsprecher und Rück-Höhenlautsprecher *Abbildung 1
- Front-Höhenlautsprecher und oberer Rücklautsprecher
- Front-Höhenlautsprecher und Dolby-aktivierter Lautsprecher (Surround)
- Front-Höhenlautsprecher und Dolby-aktivierter Lautsprecher (Surround Back)
- Oberer Frontlautsprecher und Oberer Rücklautsprecher
- Oberer Frontlautsprecher und Rück-Höhenlautsprecher
- Oberer Frontlautsprecher und Dolby-aktivierter Lautsprecher (Surround)
- Oberer Frontlautsprecher und Dolby-aktivierter Lautsprecher (Surround Back)
- Dolby-aktivierter Lautsprecher (Front und Surround)
- Dolby-aktivierter Lautsprecher (Front und Surround Back)
- Dolby-aktivierter Lautsprecher (Front) und Rück-Höhenlautsprecher
- Dolby-aktivierter Lautsprecher (Front) und oberer Rücklautsprecher
- Wenn Sie nur ein Paar Höhenlautsprecher haben, verwenden Sie bitte entweder den Front-Höhenlautsprecher oder den oberen Frontlautsprecher. Andere Lautsprecherkombinationen werden nicht unterstützt.


Empfohlene Lautsprecherkonfiguration für AURO-3D®

Für die von AURO-3D® empfohlene Lautsprecherkonfiguration verwenden Sie Front-Höhenlautsprecher (FHL, FHR) und Rück-Höhenlautsprecher (RHL, RHR) als Höhenlautsprecher. Diese Lautsprecher sollten direkt über den Front- und Surround-Lautsprechern positioniert werden.



- Siehe AURO-3D® „HOME THEATER SYSTEMS“-„SETUP“-„DOWNLOAD“ bei <https://www.auro-3d.com/>
- Außerdem können Sie AURO-3D® mit der Lautsprecherkonfiguration genießen, die in der mitgelieferten Bedienungsanleitung ([VSA-LX805](#), [VSA-LX805](#)) beschrieben ist.

Auro-Einstellungen

1. Drücken Sie  auf der Fernbedienung. Wählen Sie im angezeigten Home-Menü „System Setup“ - „Audio Adjust“ - „AURO-3D“ - zum Vornehmen der Einstellungen.

□ AURO-3D Listening Mode (Standardwert : AURO-3D)

Bei der Erkennung des AURO-3D-Formats® können Sie einstellen, ob der Ton von allen Lautsprechern oder von denselben Lautsprechern wie das Eingangssignal ausgegeben werden soll.

AURO-3D	Dekodiert und mischt den Auro-Inhalt hoch und spielt ihn auf allen konfigurierten Lautsprechern ab.
Native	Wiedergabe des Audios, das in nativ dekodierten Auro-Inhalten enthalten ist, ohne dass ein Upmixing erforderlich ist.

□ Auro-Matic Preset (Standardwert : Mittel)

Mit dieser Einstellung wird der Auro-Matic-Vorwahl-Effekt angepasst.

- Dies gilt für die Wiedergabe von Musik oder Filmen, die nicht das AURO-3D®-Format enthalten, aber mit AURO-3D oder Auro Surround wiedergegeben werden.

Small	Diese Voreinstellung eignet sich für das Abspielen von Kammermusik.
Medium	Diese Voreinstellung eignet sich für die Wiedergabe von Filmen, Fernsehsendungen und Musikgenres wie Pop und Jazz.
Large	Diese Voreinstellung eignet sich für die Wiedergabe von Quellen, die in großen Räumen aufgenommen wurden, wie z. B. Orchesteraufführungen.
Movie	Diese Voreinstellung eignet sich zum Abspielen von Filmen mit intensiven Action-Szenen, einschließlich großer Explosionen.
Speech	Diese Voreinstellung eignet sich für die Wiedergabe von Inhalten, bei denen der Großteil des Audiomaterials aus Sprache, wie z. B. Nachrichtensendungen, mit minimalen räumlichen Informationen besteht.

□ Auro-Matic Strength (Standardwert : 12)

Sie können den Pegel des Hochmischen-Effekts im Auro-Matic Upmixers von „0“ bis „15“ wählen. Wenn Sie ihn auf „0“ setzen, wird der Upmix deaktiviert, während ein Wert von „15“ den Effekt maximiert. Wenn Sie den Pegel erhöhen, erhöht sich die Lautstärke der hochgemischten Signale in der Surround-Ebene und der Höhenebene.

- Diese Einstellung gilt für die Wiedergabe von Musik oder Filmen, die nicht das AURO-3D®-Format enthalten, aber mit AURO-3D oder Auro Surround wiedergegeben werden.

Information

Von AURO-3D und Auro Surround unterstützte Formate

- Auro
- Analog
- PCM 2.0ch, Multich PCM/44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192 kHz
- DSD
- AAC * Nur für japanische Modelle
- Dolby Digital, DD+, TrueHD/44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192 kHz
- DTS, DTS-HD (HR/MA/LBR)/44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192 kHz

AURO



AURO-3D® is een geregistreerd handelsmerk van NEWAURO BV. AURO, AURO-3D, Auro-Codec en Auro-Matic zijn geregistreerde handelsmerken van NEWAURO BV.

Meer weten over AURO-3D®. www.auro-3d.com

AURO-3D® Technologie

□ AURO-3D® indeling

De AURO-3D® indeling is een audio-indeling van hoge kwaliteit dat een realistische geluidservaring biedt. Door de geluiden die in ons dagelijks leven om ons heen bewegen en de geluiden die van boven komen te reproduceren, creëert het een driedimensionaal en immersief geluid.

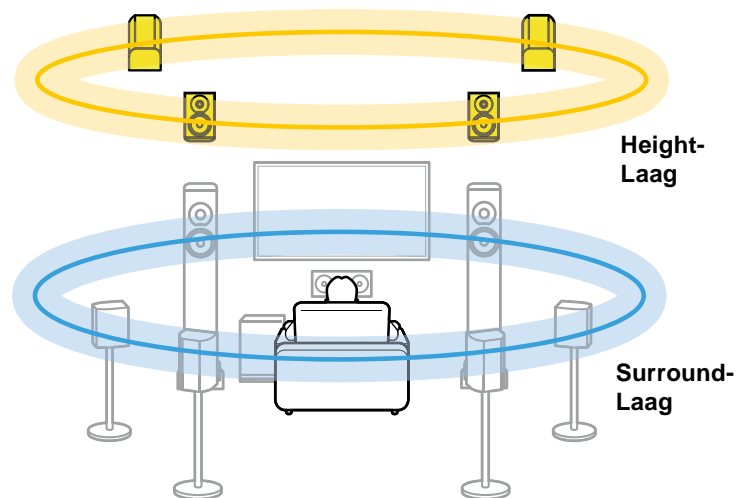
□ Auro-Matic

Auro-Matic® - deze up-mix technologie converteert alle bestaande inhoud zonder hoogte, van stereo en surround (2D), naar de gevraagde AURO-3D® indeling (3D) of een compatibele luidsprekerinstelling. Dit wordt gebruikt om alle bestaande inhoud (d.w.z. niet Auro-gecodeerd) te converteren van mono, stereo en surround naar een AURO-3D® indeling. In tegenstelling tot de meeste andere up-mix technologieën op de markt, laat Auro-Matic® de originele kanalen van de ingangsbron intact in plaats van delen ervan naar specifieke luidsprekers te sturen. De geavanceerde adaptieve verwerking plaatst de originele opname in een 3-dimensionale omgeving die overeenkomt met de akoestische eigenschappen van de opname, waardoor een meeslepend geluidsveld ontstaat dat de indruk wekt in dezelfde omgeving te zijn als waar de opname plaatsvond. Afhankelijk van de inhoud kunnen er meer of minder ruimtelijke signalen worden gedetecteerd voor het 3D-extrapolatiealgoritme, wat resulteert in licht verschillende ervaringen.

Luistermodi

□ AURO-3D®

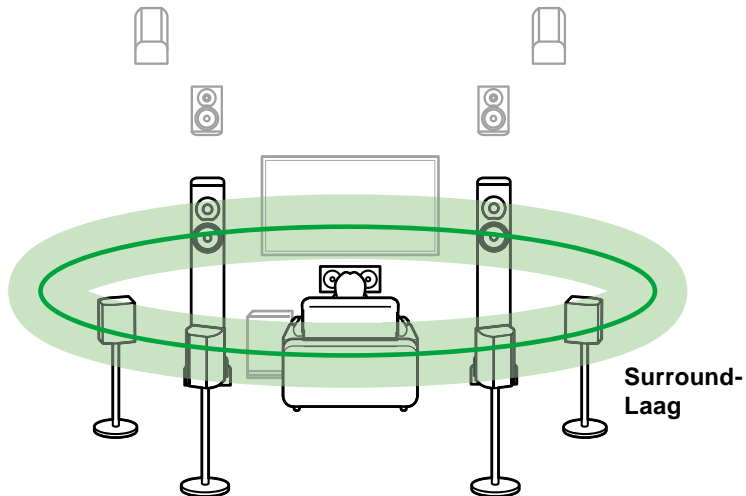
Deze modus creëert expansieve hoogte rond de luisteraar door de gepatenteerde AURO-3D® Height-laag te vormen op de conventionele Surround-laag, waardoor een driedimensionaal geluidsveld wordt gecreëerd. In deze luistermodus creëert de Auro-3D® engine een meeslepende 3D-ervaring op alle ondersteunde luidsprekers, ongeacht het ingangssignaal. Dit betekent dat inhoud die is gecodeerd met Auro-Codec® wordt gedecodeerd (en verder indien nodig een up-mix krijgt) en dat andere inhoud een up-mix krijgt voor de geselecteerde luidsprekerconfiguratie.



□ Auro Surround

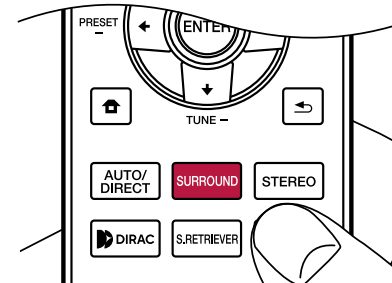
Auro Surround is een modus waarbij een geluidsveld wordt gecreëerd met alleen de Surround-laag luidsprekers en zonder gebruik te maken van Height-luidsprekers.

In deze luistermodus creëert de Auro-3D[®] engine een perfecte geluidservaring met behulp van alle luidsprekers in de Surround-laag, ongeacht het ingangssignaal. Dit betekent dat inhoud die is gecodeerd met Auro-Codec[®] wordt gedecodeerd (en verder indien nodig een up-mix krijgt) en dat andere inhoud een up-mix krijgt voor de luidsprekerconfiguratie van het ondersteunde geluid (normaal 5.1 of 7.1).



Afspelen van AURO-3D[®]

Afspelen van AURO-3D[®] is heel eenvoudig. Na het afspelen van bestaande inhoud of Auro-inhoud kunt u overschakelen naar de AURO-3D[®] luistermodus door herhaaldelijk op de toets SURROUND op de afstandsbediening te drukken. Op dezelfde manier kunt u "Auro Surround" selecteren met behulp van dezelfde stappen.



- Vereiste luidsprekers voor afspelen van AURO-3D[®] (→[p23](#))
- Auro-instellingen (→[p24](#))

Vereiste luidsprekers voor afspelen van AURO-3D®

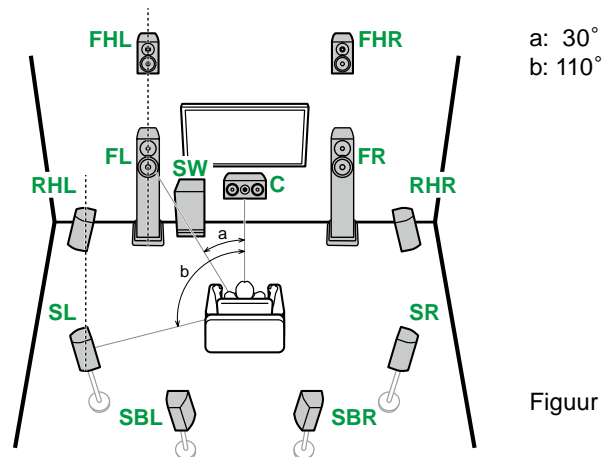
AURO-3D® afspelen vereist Height-luidsprekers. U kunt audio afspelen met slechts één paar Height-luidsprekers, maar twee paar levert de beste prestaties.

Mogelijke combinaties voor Height-luidsprekers compatibel met AURO-3D®

- Hoge voorluidspreker en hoge achterluidspreker *Figuur 1
- Hoge voorluidspreker en bovenste achterluidspreker
- Hoge voorluidspreker en luidspreker met Dolby-functie (Surround)
- Hoge voorluidspreker en luidspreker met Dolby-functie (Surround achter)
- Bovenste voorluidspreker en bovenste achterluidspreker
- Bovenste voorluidspreker en hoge achterluidspreker
- Bovenste voorluidspreker en luidspreker met Dolby-functie (Surround)
- Bovenste voorluidspreker en luidspreker met Dolby-functie (Surround achter)
- Luidspreker met Dolby-functie (voor en Surround)
- Luidspreker met Dolby-functie (voor en Surround achter)
- Luidspreker met Dolby-functie (voor) en hoge achterluidspreker
- Luidspreker met Dolby-functie (voor) en bovenste achterluidspreker
- Als u slechts één paar Height-luidsprekers hebt, gebruikt u ofwel de hoge voorluidspreker ofwel de bovenste voorluidspreker. Andere luidsprekercombinaties worden niet ondersteund.

Aanbevolen luidsprekeropstelling voor AURO-3D®


Voor de aanbevolen luidsprekeropstelling van AURO-3D® gebruikt u hoge voorluidsprekers (FHL, FHR) en hoge achterluidsprekers achteraan (RHL, RHR) als Height-luidsprekers. Deze luidsprekers moeten direct boven de voor- en Surround-luidsprekers worden geplaatst.



Figuur 1

- Raadpleeg AURO-3D® "HOME THEATER SYSTEMS"- "SETUP"- "DOWNLOAD" op <https://www.auro-3d.com/>
- Bovendien kunt u nog genieten van AURO-3D® met behulp van de luidsprekeropstelling verstrekt in de gebruikshandleiding ([VSA-LX805](#), [VSA-LX805](#)).

Auro-instellingen

1. Druk op  op de afstandsbediening en selecteer in het weergegeven Home-scherm "System Setup" - "Audio Adjust" - "AURO-3D" - om de instellingen vast te leggen.

❑ AURO-3D Listening Mode (Standaardwaarde : AURO-3D)

Bij het detecteren van de AURO-3D® indeling kunt u instellen of het geluid moet worden uitgevoerd via alle luidsprekers of via dezelfde luidsprekers als het ingangssignaal.

AURO-3D	Decodeert en maakt een up-mix van de Auro-inhoud en speelt deze af op alle geconfigureerde luidsprekers.
Native	Speelt de audio in oorspronkelijk gedecodeerde Auro-inhoud af zonder up-mixen.

❑ Auro-Matic Preset (Standaardwaarde : Medium)

Deze instelling past het Auro-Matic Preset-effect aan.

- Dit is van toepassing bij het afspelen van muziek of films die de AURO-3D® indeling niet bevatten, maar afgespeeld worden met AURO-3D of Auro Surround.

Small	Deze preset is geschikt voor het afspelen van kamermuziek.
Medium	Deze preset is geschikt voor het afspelen van films, tv-shows en muziekgenres zoals pop en jazz.
Large	Deze preset is geschikt voor het afspelen van bronnen die zijn opgenomen in grote ruimtes, zoals orkestuitvoeringen.
Movie	Deze preset is geschikt voor het afspelen van films met intense actiescènes, waaronder grote explosies.
Speech	Deze preset is geschikt voor het afspelen van inhoud waarbij het grootste deel van de audio uit spraak bestaat, zoals nieuwsprogramma's, met minimale ruimtelijke informatie.

❑ Auro-Matic Strength (Standaardwaarde : 12)

U kunt het niveau van het up-mix effect in de Auro-Matic up-mixer instellen van "0" tot "15". Instellen op "0" schakelt de up-mix uit, terwijl instellen op "15" het effect maximaliseert. Als het niveau wordt verhoogd, zal het volume van de up-mix signalen in de Surround-laag en de Height-laag toenemen.

- Dit is van toepassing bij het afspelen van muziek of films die de AURO-3D® indeling niet bevatten maar afgespeeld worden met AURO-3D of Auro Surround.

Informatie

AURO-3D en Auro Surround ondersteunden indelingen

- Auro
- Analooq
- PCM 2.0ch, Multich PCM/44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz
- DSD
- AAC * Alleen voor Japanse modellen
- Dolby Digital, DD+, TrueHD/44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz
- DTS, DTS-HD (HR/MA/LBR)/44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz

AURO



AURO-3D® är ett registrerat varumärke för NEWAURO BV. AURO, AURO-3D, Auro-Codec och Auro-Matic är registrerade varumärken för NEWAURO BV.

Lär dig mer om AURO-3D®. www.auro-3d.com

AURO-3D® Teknologi

□ AURO 3D®-format

AURO 3D®-format är ett audioformat av hög kvalitet som ger en realistisk ljudupplevelse. Genom att spela upp ljuden som rör sig runt oss i vardagen och ljuden som kommer från ovan, skapar det ett tredimensionellt och immersivt ljud.

□ Auro-Matic

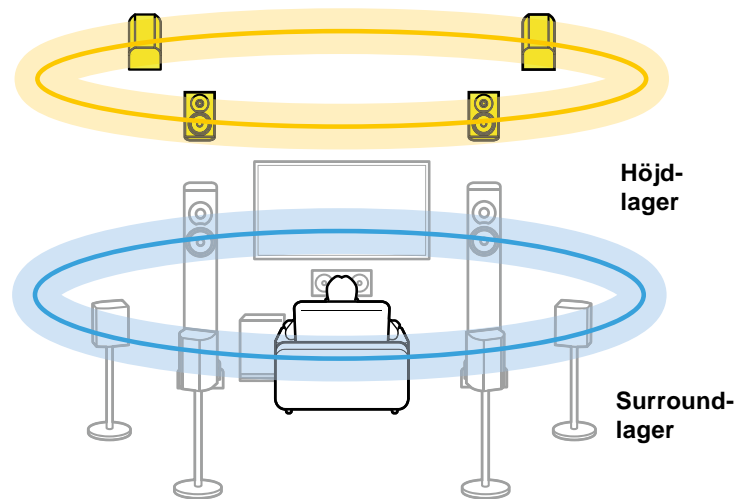
Auro-Matic® - denna uppmixande teknologi förvandlar allt existerande innehåll utan höjd, från stereo och surround (2D), till det begärda AURO 3D®-formatet (3D) eller annan kompatibel högtalarsetup. Detta används för att förvandla allt gammalt innehåll (d.v.s. inte Auro-kodat) från Mono, Stereo och Surround till ett AURO 3D®-format. Till skillnad från de flesta övriga uppmixningsteknologier på marknaden lämnar Auro-Matic® de ursprungliga kanalerna från ingångskällan intakta istället för att styra delar av dem till specifika högtalare. Den sofistikerade adaptiva processen placerar originalinspelningen i en tredimensionell miljö som matchar inspelningens akustiska egenskaper, vilket skapar ett omvälvande ljudfält som ger intrycket att du befinner dig i samma miljö som inspelningen gjordes. Beroende på innehållet kan mer eller mindre spatials signaler detekteras för algoritmen för 3D-extrapolering, vilket resulterar i något olika upplevelser.

Lyssningslägen

□ AURO-3D®

Detta läge skapar expansiv höjd runt lyssnaren genom att forma det patentskyddade AURO 3D®-höjdlagret över det konventionella surroundlagret, vilket återskapar ett tredimensionellt ljudfält.

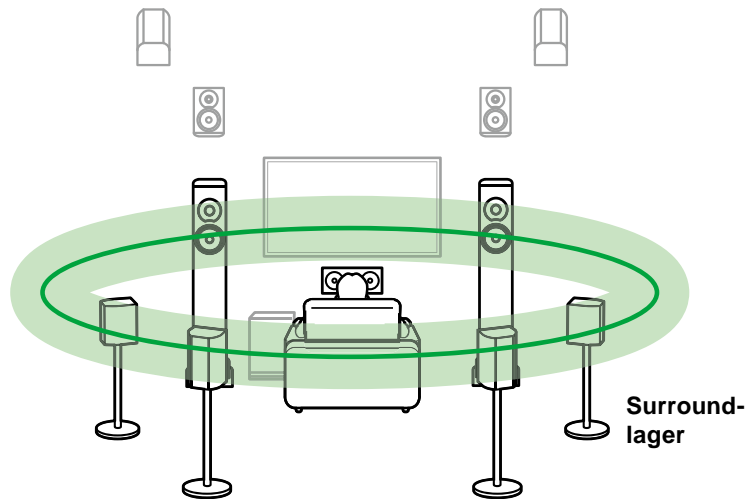
I detta lyssningsläge skapar Auro 3D®-motorn en immersiv 3D-upplevelse på alla kompatibla högtalare, oavsett ingångssignalen. Detta betyder att allt innehåll som har kodats med hjälp av Auro-Codec® avkodas (och vidare uppmixas vid behov) och annat innehåll uppmixas för den valda högtalarkonfigurationen.



□ Auro Surround

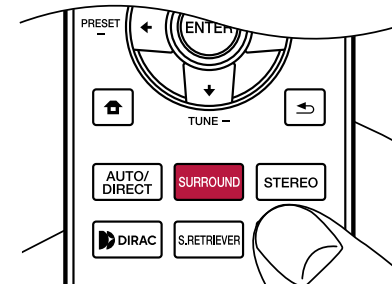
Auro Surround är ett läge som skapar ett ljudfält med endast surroundlagrets högtalare, utan att använda höjdhögtalare.

I detta lyssningsläge skapar Auro 3D[®]-motorn en perfekt ljudupplevelse med hjälp av alla högtalare i surroundlagret, oavsett ingångssignalen. Därmed har allt innehåll som har kodats med hjälp av Auro-Codec[®] avkodas (och vidare uppmixats vid behov) och annat innehåll uppmixas till högtalarkonfigurationen för kompatibelt ljud (normalt 5.1 eller 7.1).



Uppspelning av AURO-3D[®]

Uppspelning av AURO-3D[®] är väldigt enkelt. Efter uppspelning av existerande innehåll eller Auro-innehåll, kan du skifta till avlyssningsläget AURO-3D[®] genom att trycka upprepade gånger på knappen SURROUND (avlyssningsläge) på fjärrkontrollen. På liknande sätt kan du välja "Auro Surround" med hjälp av samma steg.



- Nödvändiga högtalare för uppspelning av AURO-3D[®] (→[p27](#))
- Auro-inställningar (→[p28](#))

Nödvändiga högtalare för uppspelning av AURO-3D®

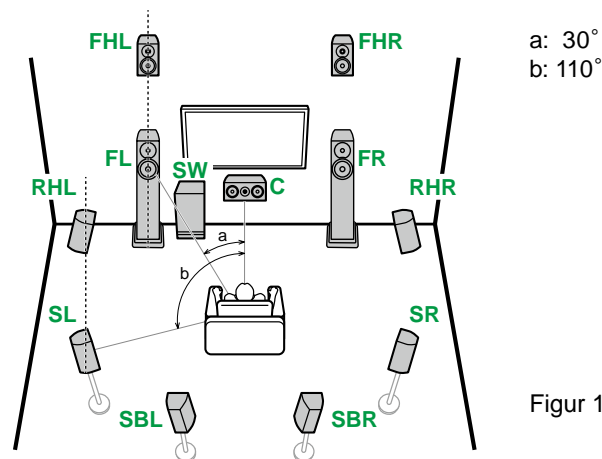
Uppspelning av AURO-3D® kräver höjdhögtalare. Du kan spela audio med endast ett par höjdhögtalare, men två par kommer att ge bästa prestanda.

Möjliga kombinationer för höjdhögtalare kompatibla med AURO-3D®

- Främre övre högtalare och bakre övre högtalare *Figur 1
- Främre övre högtalare och bakre topphögtalare
- Främre övre högtalare och Dolby-kompatibel högtalare (Surround)
- Främre övre högtalare och Dolby-kompatibel högtalare (bakre Surround)
- Främre topphögtalare och bakre topphögtalare
- Främre topphögtalare och bakre övre högtalare
- Främre topphögtalare och Dolby-kompatibel högtalare (Surround)
- Främre topphögtalare och Dolby-kompatibel högtalare (bakre Surround)
- Dolby-kompatibel högtalare (främre och surround)
- Dolby-kompatibel högtalare (främre och bakre surround)
- Dolby-kompatibel högtalare (främre) och bakre övre högtalare
- Dolby-kompatibel högtalare (främre) och bakre topphögtalare
- Om du endast har ett par höjdhögtalare, vänligen använd antingen främre övre högtalare eller främre topphögtalare. Andra högtalarkombinationer stöds ej.

Rekommenderad högtalarlayout för AURO-3D®


För rekommenderad AURO-3D® högtalarlayout kommer du att använda främre övre högtalare (FHL, FHR) och bakre övre högtalare (RHL, RHR) som höjdhögtalare. Dessa högtalare bör placeras direkt ovanför de främre och bakre surroundhögtalarna.



Figur 1

- Vänligen se AURO-3D® "HOME THEATER SYSTEMS"- "SETUP"- "DOWNLOAD" på <https://www.auro-3d.com/>
- Dessutom kan du fortfarande avnjuta AURO-3D® med hjälp av högtalarlayouten som tillhandahålls i bruksanvisningen ([VSA-LX805](#), [VSA-LX805](#)).

Auro-inställningar

1. Tryck  på fjärrkontrollen, så visas Startskärmen, välj sedan "System Setup" - "Audio Adjust" - "AURO-3D" - för att utföra inställningarna.

□ AURO-3D Listening Mode (standardvärde : AURO-3D)

Vid detektering av AURO3 D[®]-formatet kan du ställa in om du vill spela ljud från alla högtalare eller från samma högtalare som ingångssignalen.

AURO-3D	Avkodar och uppmixar Auro-innehållet, spelar upp det på alla konfigurerade högtalare.
Native	Spelar upp audio inkluderat i nativt avkodat Auro-innehåll utan uppmixning.

□ Auro-Matic Preset (standardvärde : Medium)

Denna inställning justerar värdet i Auro-Matic: s förinställning.

- Den tillämpas när man spelar musik eller filmer som inte innehåller AURO-3D[®]-formatet, men som spelas upp med AURO-3D eller Auro Surround.

Small	Denna förinställning är lämpad för att spela kammarmusik.
Medium	Denna förinställning är lämpad för att spela filmer, TV-program och musikgenrer som t.ex. pop och jazz.
Large	Denna förinställning är lämpad för att spela källor som spelats in i stora utrymmen, som t.ex. orkesterframträdanden.
Movie	Denna förinställning är lämpad för att spela filmer med intensiva actionscener, inklusive stora explosioner.
Speech	Denna förinställning är lämpad för att spela innehåll där merparten av ljudet är tal, som t.ex. nyhetsprogram med minimal spatial information.

□ Auro-Matic Strength (standardvärde : 12)

Du kan välja nivån av uppmixningseffekten i Auro-Matic från "0" till "15". Inställning till "0" avaktiverar uppmixningen, medan "15" maximerar effekten. Ökning av volymen kommer att öka volymen på de uppmixade signalerna i surround- och höjdlagret.

- Denna inställning tillämpas när man spelar musik eller filmer som inte innehåller AURO-3D[®]-formatet, men som spelas upp med AURO-3D eller Auro Surround.

Information

Format som stöds av AURO-3D och Auro Surround

- Auro
- Analog
- PCM 2.0ch, Multich PCM/44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz
- DSD
- AAC * Endast för japanska modeller
- Dolby Digital, DD+, TrueHD/44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz
- DTS, DTS-HD (HR/MA/LBR)/44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz

AURO



AURO-3D®はNEWAURO BVの登録商標です。AURO、AURO-3D、Auro-CodecとAuro-MaticはNEWAURO BVの登録商標です。

AURO-3D®の詳細はこちら www.auro-3d.com

AURO-3D® の技術

□ AURO-3D® フォーマット

AURO-3D® フォーマットは、リアルなサウンド体験を提供する高品質のオーディオフォーマットです。日常生活で経験する私たちの周りを動き回る音や、頭上からの音を再現することで、立体的で没入感のあるサウンドを実現します。

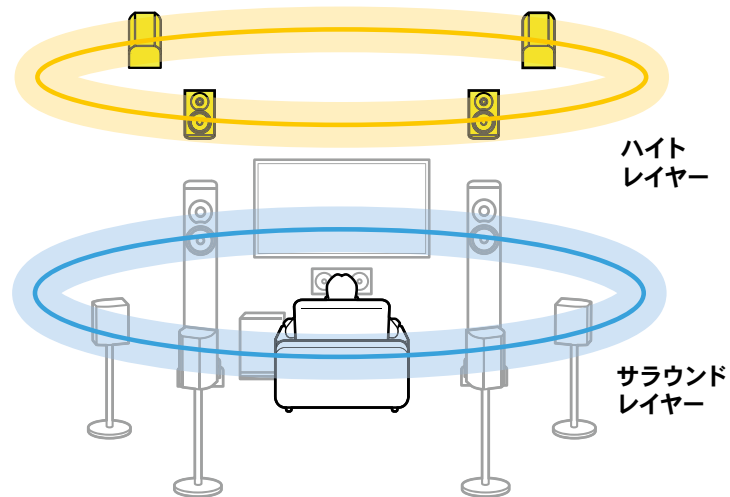
□ Auro-Matic®

Auro-Matic®は、高さのない既存のステレオやサラウンド (2D) のコンテンツを、AURO-3D®フォーマット (3D)、または互換性のあるスピーカーセットアップに変換するアップミキシング技術です。この技術は、従来のモノラル、ステレオ、サラウンドコンテンツ (Auroエンコードされていないもの) をAURO-3D®フォーマットに変換するために使用されます。市場に出回っている他の多くのアップミキシング技術とは異なり、Auro-Matic®は、入力ソースの一部を特定のスピーカーに振り分けるのではなく、入力ソースのオリジナルチャンネルをそのまま残します。洗練されたアダプティブプロセッシングにより、オリジナル・レコーディングをレコーディングの音響特性にマッチした3次元環境に配置し、レコーディングが行われた場所と同じ環境にいるかのような没入感のある音場を作り出します。3D外挿アルゴリズムでは、コンテンツに応じて、より多くの、またはより少ない空間的な手がかりを検出することができ、その結果、普段とは異なる体験が得られます。

リスニングモード

□ AURO-3D®

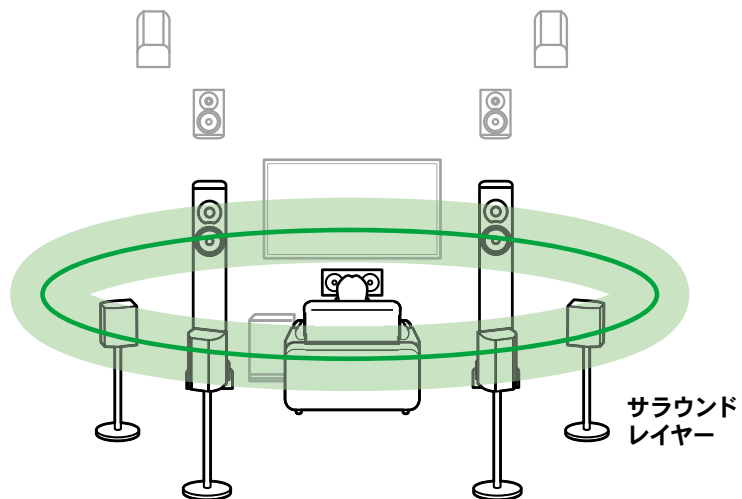
従来の「サラウンドレイヤー」の上にAURO-3D®独自の「ハイトレイヤー」を形成し、リスナーの周囲に縦の広がりを作ることで、立体的な音場を再現します。このリスニングモードでは、Auro-3D®エンジンは入力信号に関係なく、利用可能なすべてのスピーカーでフル3D没入体験を作り出すため、Auro-Codec®でエンコードされたコンテンツはデコードされ (必要に応じてさらにアップミックスされます)、その他のコンテンツは選択されたスピーカー構成にアップミックスされます。



□ Auro Surround

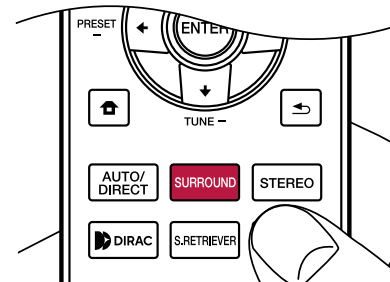
Auro Surroundはハイトスピーカーを使わず、サラウンドレイヤーのスピーカーだけで、音場を作るモードです。

このリスニング・モードでは、Auro-3D® エンジン、入力信号に関係なく、サラウンドレイヤーのすべてのスピーカーで完全なサラウンド体験を作成しますので、Auro-Codec®でエンコードされたサラウンドコンテンツはデコードされ（必要に応じてさらにアップミックスされます）、その他のコンテンツはすべて、利用可能なサラウンド（通常は5.1または7.1）のスピーカー構成にアップミックスされます。



AURO-3D®の再生

AURO-3D®の再生は非常に簡単です。既存のコンテンツやAuroコンテンツを再生した後、リモコンにあるSURROUNDボタンを繰り返し押し、リスニングモードを「AURO-3D」に切り替えます。「Auro Surround」も同じ操作で選択します。



- AURO-3Dの再生に必要なスピーカー (→[p31](#))
- Auro の設定 (→[p32](#))

AURO-3D®の再生に必要なスピーカー

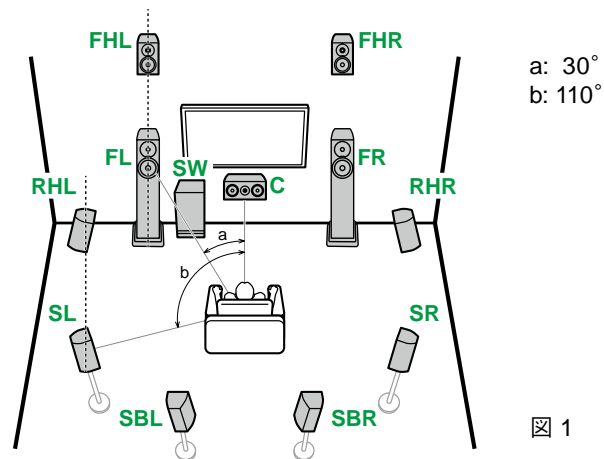
AURO-3D®の再生にはハイトスピーカーが必要です。1組でも再生できますが、2組あると最高のパフォーマンスで楽しむことができます。

AURO-3Dに対応したハイトスピーカーの組み合わせ

- フロントハイトスピーカーとリアハイトスピーカー *図 1
- フロントハイトスピーカーとトップリアスピーカー
- フロントハイトスピーカーとDolby Enabledスピーカー (サラウンド)
- フロントハイトスピーカーとDolby Enabledスピーカー (サラウンドバック)
- トップフロントスピーカーとトップリアスピーカー
- トップフロントスピーカーとリアハイトスピーカー
- トップフロントスピーカーとDolby Enabledスピーカー (サラウンド)
- トップフロントスピーカーとDolby Enabledスピーカー (サラウンドバック)
- Dolby Enabledスピーカー(フロントとサラウンド)
- Dolby Enabledスピーカー(フロントとサラウンドバック)
- Dolby Enabledスピーカー(フロント)とリアハイトスピーカー
- Dolby Enabledスピーカー(フロント)とトップリアスピーカー
- ハイトスピーカーが1組の場合は、フロントハイトスピーカーまたはトップフロントスピーカーをご利用ください。それ以外のスピーカーは対応していません。


AURO-3D® 推奨のスピーカーレイアウト

ハイトスピーカーにフロントハイトスピーカー(FHL, FHR) とリアハイトスピーカー(RHL, RHR)を使います。これらのスピーカーは、フロントスピーカーとサラウンドスピーカーの真上に設置します。



- 詳しくはAURO-3D® <https://www.auro-3d.com/> の「HOME THEATER SYSTEMS」- 「SET UP」- 「DOWNLOAD」 をご覧ください。
- 取扱説明書(VSA-LX805)に掲載されているスピーカーレイアウトでも、AURO-3D®を楽しむことができます。

Auroの設定

- リモコンの  を押し、ホーム画面から「システム設定」 - 「音の設定・調整」 - 「AURO-3D」を選んで設定します。

□ AURO-3D リスニングモード (初期値: AURO-3D)

AURO-3D[®]フォーマットを検出した時、すべてのスピーカーから音を出すか、入力信号と同じスピーカーから音を出すかを設定します。

AURO-3D	デコードやアップミキシングを行い、設定しているすべてのスピーカーでAuroコンテンツを再生します。
ネイティブ	デコードされたAuroコンテンツに含まれる音声をアップミックスせず、そのまま再生します。

□ Auro-Matic プリセット (初期値: ミディアム)

Auro-Matic プリセット効果を設定します。

- この設定はAURO-3D[®]フォーマットを含まない音楽や映画を、AURO-3DやAuro Surroundで再生するときに反映されます。

スモール	室内楽の再生に適したプリセットです。
ミディアム	映画、テレビ番組、音楽（ポップスやジャズ）などの再生に適したプリセットです。
ラージ	オーケストラなど、広いスペースで録音されたソースの再生に適したプリセットです。
ムービー	大爆発シーンがあるアクション映画などの再生に適したプリセットです。
スピーチ	ニュース番組など、音のほとんどが会話で、空間情報が少ないコンテンツの再生に適したプリセットです。

□ Auro-Matic ストレングス (初期値: 12)

Auro-Matic アップミキサーのアップミックス効果のレベルを「0」～「15」から選びます。「0」にするとアップミックスがなくなり、「15」にすると最大になります。レベルを上げるほど、サラウンドレイヤーやハイトレイヤーにアップミックスされる信号の音量が大きくなります。

- この設定はAURO-3D[®]フォーマットを含まない音楽や映画を、AURO-3DやAuro Surroundで再生するときに反映されます。

情報

AURO-3D、Auro Surround 対応フォーマット

- Auro
- アナログ
- PCM 2チャンネル、マルチチャンネルPCM/44.1、48、88.2、96、176.4、192 kHz
- DSD
- AAC *日本モデルのみ
- Dolby Digital, DD+, TrueHD/44.1、48、88.2、96、176.4、192 kHz
- DTS、DTS-HD (HR/MA/LBR)/44.1、48、88.2、96、176.4、192 kHz